

Bázisiskolai jó gyakorlat

| | | | |
|------------|---|----------|--|
| Készítette | Birgés Melinda magyar nyelv és irodalom szakos tanár, mesterpedagógus | Iskola | Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium |
| Cím | Őstípusok, hőstípusok | Tananyag | Ismétlő, rendszerező feladatlap érettségizőknek |
| Dátum | 2024. március 22. | | |

FOGALMAK

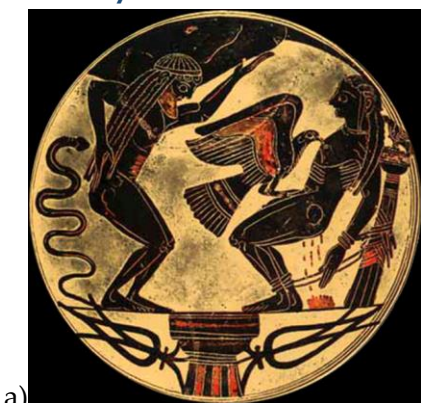
archetípus/őstípus: [gör., arkhé+tüposz = ősi+kép; óskép]: C. G. Jung mélylélektani elmélete szerint azoknak a mitologikus, szimbolikus képzeteknek az elnevezése, amelyek az emberek általa feltételezett közös tudatalattijában található ősi tapasztalatokat rögzítik. Szerinte ez az alapja a művészetek számos alkotásának.

A karakter-archetípusok, az irodalmi művek egyes szereplői, egyetemes tulajdonságokkal rendelkeznek. A **hős** alakja rendszerint olyan személy, aki erkölcsi példakép, a közösségért áldozatot vállaló személy. E (fő)szereplőket sokféleképpen csoportosíthatjuk, elnevezésük is különböző lehet, több kategóriában is elhelyezhetők. Pl.:

- Irodalomelméleti/műfaji alapon: eposzi hős, regényhős, drámai hős, tragikus hős, komikus hős, mesehős stb.
- Irodalomtörténet/stílus alapján: antik hős, középkori hős, reneszánsz hős, barokk hős, klasszicista hős, szentimentalista hős, romantikus hős, realista hős, modern hős stb.
- Fikció mértéke szerint: valószerű hős, történelmi hős, mitikus hős, túlvilági hős, allegorikus hős stb.
- Személyiségjegyjellem alapján: igazságkereső, lázadó, áldozat, különc, cselszövő, kalandor, sodródó, fanatikus, vívódó, szemlélődő, álmodozó, tudásvágyó, bölcselkedő, magányos, kételkedő, fejlődő, fölösleges ember, kisember, karrierista, boldogságkereső, útkereső, manipulátor stb.
- Társadalmi státusz szerint: anya, apa, gyermek, beavatódó, fölösleges ember, kisember, vándor, karrierista, különc, hírnök, polgári hős, népi hős, művészlélek, szörny, számkivetett, zsarnok stb.
- Erkölcsi norma/értékrend szerint: „athleta Christi”, ártatlan, testvérgyilkos, tékozló, csábító, a rossz/gonosz megtestesítője, hétköznapi hős stb.
- Egyéb: szuperhős (emberfeletti erővel, hatalommal bír), antihős (átlagos ember, akaratán kívül válik rendkívülivé vagy jellemhibákkal rendelkező ellenszenves figura)

Az alábbi feladatok a középiskolai tanulmányok végén az érettségi vizsgára készülőknél segítenek felidézni az olvasmányok szereplőit, valamint az általuk képviselt eszméket, értékeket és mondanivalót. Egyes esetekben több jó megoldás is lehetséges, olvasottságtól és a már említett típusok közti átjárhatóságtól függően.

1. Mely lázadó hőseket ábrázolják a képek?



a)



b)



c)

2. Az idézetek alapján kik azok a hősök, akik nem fogadták el sorsukat, de a végzet erősebb volt náluk?

- a) „Parancsaidban nem hiszem, hogy oly erő / Lehet, mely engem istenek nem változó / Íratlan törvényét áthágni kényszerít.”)
- b) „Most már tudom hogy nincs mód futni tőled s ki nem akar szenvedni, kétszer szenved.”
- c) „ Add neki gyűrűm, hisz szívem ura,/S kérd, jöjjön el a végső búcsura.”

3. Melyik kisember vacsorája lehetett?

- a) káposztaleves, hagymás marhahús
- b) tyúkhúsleves, túrós tészta, lencse orzával, töltött káposzta
- c) kukoricakenyér, egy darab sajt

4. Magányos hősök társkereső hirdetései – Kik ők?

- a) Megadatott nekem minden földi jó és hatalom. Egy érzékeny nőre vágyom, ki megosztaná velem gondolatait is. Jelige: „Úrt érzek...”
- b) Hón várom, hogy palackba zárt üzenetem olvasója a magánytól is megmentsen. Várom Rád, a hét minden napján.
- c) Eleddig nem találtam az égi szépet. Ha te vagy az, hagyj jelet! A Földön túl is megtalállak.
- d) Átlagosnál erősebbnek mondott férfi, kinek legfontosabb a becsület - mások unszolására -, méltó társnőt keres.
- e) Férfihez menne fiatal, özvegy, karcsú, szöghajú, liliomarcú ügyes mosónő. Kelengye van.

5. Vívódó hősök dilemmái – Kiknek kell választaniuk?

- a) Komárom – Senki szigete b) Haza – Melinda c) értelem – érzelem d) nyugati mintájú gazdaság, életmód – nyomorlaki társaság e) vérbosszú – humanista értékrend

6. Újévi fogadalmak regényhősöktől - Kik ők?

- a) Nem szerethetek bele minden polgármester-feleségbe.
- b) Nem fogok gesztenyével fizetni a cselédlány szolgálataiért.
- c) Máskor a szolgálóra bízom a függöny felrakását.
- d) A sok macska helyett talán egy hűséges kutya kell az otthonomba.
- e) Belevetem magam a munkába; túl költséges összeköttetésekért társaságba járnok, a családom ezt már nem bírja anyagilag.

különbékét ezért kötöttem
a semmivel,

ezért van, hogy csinálom, amit
csinálni kell,

c) „a mindenséget vágyom versbe venni,/ de még tovább magamnál nem jutottam.”

13. Utazó hősök – Kik jártak itt?

- a) Dalome, Lengyelország, Wallhof erődje, Morvaország, Bajorország, Itália, Ingolstadt, Fichtelhegység, Halle
- b) Lilliput, Brobdingnag, Lugnagg, nyihahák országa
- c) Ogügié, Kikónok földje, Aiolosz szigete, Alvilág, Phaiák Királyság

14. Stíluskorok és hősök - Keressük a párokat!

| | | |
|------------|------------------|---------------|
| reneszánsz | szenimentalizmus | Zrínyi Miklós |
| barokk | klasszicizmus | Goriot apó |
| Fanni | Lőrinc barát | romantika |
| Faust | Quasimodo | realizmus |

15. Cherchez la femme! – A cselekmények végső mozgatói nők. Kik ők?

- a) Miatta tör ki a trójai háború.
- b) Hősnőnk házasságot sürget az ellenséges család fiával.
- c) Az unatkozó vidéki asszony titkos viszonyaival forgatja fel a saját és mások életét.
- d) A háromgyermekes anya csak házasságából kilépve lehet szabad.
- e) A szellemes főszereplő nő ragaszkodik hozzá, hogy méltó férfival házasodjon – szerelemből.

MEGOLDÁSOK

- | | | |
|--------------------------|------------------------|----------------|
| 1. a) Prométheusz | b) Ádám és Lucifer | c) Petur bán |
| 2. a) Antigone | b) Jónás | c) Júlia |
| 3. a) Akakij Akakijevics | b) Kis János | c) Édes Anna |
| 4. a) Ádám-fáraó | b) Robinson Crusoe | c) Csongor |
| d) Toldi Miklós | e) Ágnes asszony | |
| 5. a) Tímár Mihály | b) Bánk bán | c) Mr. Darcy |
| d) Szakhmáry Zoltán | e) Hamlet | |
| 6. a) Julien Sorel | b) Patikárius Jancsi | c) Ivan Iljics |
| d) Emerenc | e) Eugène de Rastignac | |
- 7.



8.

| c, h | b, e | a, g | d, f |
|--|---------------------|-------------------|------------------|
| Homérosz: Odüsszeia | Ibsen: A vadkacsa | Voltaire: Candide | Puskin: Anyegin |
| 9. a) Hermész | b) Pallasz Athéné | | c) Zeusz |
| d) Jónás próféta | e) Szent Balázs | | f) Illés próféta |
| 10. a) Raszkolnyikov | b) Akhilleusz | | c) Jean Valjean |
| 11. a) Kreón | b) Vízny Kornélné | | c) Cipolla |
| d) Varró őrnagy | e) Gertrudis | | |
| 12. a) Dante | b) Szabó Lőrinc | | c) Babits Mihály |
| 13. a) Kurázszi mama | b) Gulliver | | c) Odüsszeusz |
| 14. reneszánsz - Lőrinc barát, barokk - Zrínyi Miklós, klasszicizmus – Faust, szentimentalizmus – Fanni, romantika – Quasimodo, realizmus – Goriot apó | | | |
| 15. a) Helené | b) Júlia | | c) Bovaryné |
| d) Nóra | b) Elizabeth Bennet | | |

FORRÁSOK

- Letöltés: <https://mek.oszk.hu/adatbazis/magyar-nyelv-ertelmezo-szotara/kereses.php?kereses=h%C5%91s> (2024. 03. 20.)
- Szabó B. István (1996, szerk.): *Irodalmi fogalmak kisszótára*. Korona Kiadó, Budapest.