

INTÉZMÉNYVEZETŐI PÁLYÁZAT



Készítette: Derczó Tibor

2016

PÁLYÁZAT

A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium

INTÉZMÉNYVEZETŐ (magasabb vezető) beosztás ellátására,

melyet az Oktatási és Kulturális Közlönyben az Emberi Erőforrások Minisztere hirdetett meg a „Közalkalmazottak jogállásáról szóló” 1992.évi XXXIII.törvény 20/A. § alapján

Azonosító szám: 2016-06-17

A pályázatot készítette: Derczó Tibor

közoktatásvezető, közoktatási szakértő, tanfelügyelő ,mesterpedagógus

Győr, 2016.03.25.

Pályázati nyilatkozat

Alulírott, Derczó Tibor pályázatot nyújtok be az Oktatási és Kulturális Közlönyben 2016. február 28-án az Emberi Erőforrások Minisztere által a ” Közalkalmazottak jogállásáról szóló” 1992.évi XXXIII.törvény 20/A. § alapján meghirdetett, a Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium INTÉZMÉNYVEZETŐ (magasabb vezető) beosztás ellátására.

Kijelentem, hogy a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvényben a magasabb vezetői állás betöltésére előírt, valamint a pályázati kiírásban közzétett feltételeknek megfelelek és ennek igazolásait mellékelem.

Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagom sokszorosításához, továbbításához (3. személlyel közlés).

Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok személyes adataimnak a pályázattal kapcsolatos kezeléséhez.

Pályázatomhoz mellékelem a következőket:

- az álláshely betöltéséhez szükséges végzettség, szakképzettség, szakvizsga meglétét igazoló okmányok másolatát,
- a gyakorlati idő meglétét igazoló dokumentumot,
- szakmai önéletrajzomat,
- 90 napnál nem régebbi hatósági bizonyítványt, a büntetlen előélet, valamint annak igazolására, hogy nem állok olyan eltiltás hatálya alatt, amely a közalkalmazotti jogviszony betöltését nem tenné lehetővé.

Győr, 2016. március 25.

Derczó Tibor

Tartalomjegyzék

1. Szakmai önéletrajz	4
2.Motivációs levél-vezetői elképzelések.....	7
3. Szakmai helyzetelemzés	10
3.1. Az intézmény általános adatai	11
3.2. Szervezeti stuktúránk.....	11
3.3. Szervezeti kommunikációnk.....	13
3.4. Tanulóink.....	14
3.5. Nevelőtestületünk	16
4. Munkaközösségek.....	18
4.1. Alsó tagozatos munkaközösség	18
4.2. Humán munkaközösség	19
4.3. Természettudományos munkaközösség.....	21
4.4. Idegennyelvi munkaközösség	22
4.5. Osztályfőnöki munkaközösség	23
4.6. Környezetvédelmi munkaközösség	24
4.7. Kollégiumi munkaközösség.....	25
5. Művészeti tanszakok	27
5.1. Táncművészeti tanszak	27
5.2. Képzőművészeti tanszak.....	28
6. A kiemelt figyelmet igénylő tanulók	29
7.A belső ellenőrzési csoport tevékenysége.....	32
8. Kapcsolataink	33
9.Hagyományaink.....	35
10. Gazdasági háttér	36
11. Zárógondolat.....	38
12. Mellékletek	39

1. Szakmai önéletrajz

Derczó Tibor szakmai önéletrajza a Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátásának betöltésére beadott pályázatához

Felsőfokú tanulmányok:

- **1980-1983 Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola, Győr**
Szakképzettség típusa: általános iskolai tanító (népművelés szakkollégium)
Oklevélszám :104/1983.
- **1989-1991 Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, Szombathely**
Szakképzettség típusa: történelem szakos általános iskolai tanár
Oklevélszám: 47/1991.
- **1994-1997 Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger**
Szakképzettség típusa: földrajz szakos általános iskolai tanár
Oklevélszám: 310/1997.
- **2001-2004. Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Kar Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Intézet**
Szakképzettség típusa: okleveles földrajz szakos tanár
Oklevélszám: 245/2004.
- **2011-2012. Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar**
Szakképzettség típusa: szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető
Oklevélszám: 13804

Legfontosabb továbbképzések:

- OM 273 / 88 / 2004 30 órás a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. rendelet szerint-akkreditált pedagógus továbbképzési program
Program megnevezése: **Közép- és emelt szintű érettségi vizsgáztató középiskolai pedagógusok képzése: Földünk és környezetünk**
Tanúsítvány sorszáma: 13586./2004
- 30 órás a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. rendelet szerint- akkreditált pedagógus továbbképzési program

Program megnevezése: **érettségi vizsgaelnökök felkészítése**

Tanúsítvány sorszáma: V027490

- 43/78/2014. 60 órás a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. rendelet szerint- akkreditált pedagógus továbbképzési program

Program megnevezése: **Szaktanácsadók felkészítése a történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek, hon- és népismeret szakterületi szaktanácsadói tevékenységre.**

Tanúsítvány sorszáma: T-497/2014

- 43/123/2014 30 órás a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. rendelet szerint- akkreditált pedagógus továbbképzési program

Program megnevezése: **”Szakértők felkészítése a pedagógusminősítésre-blended továbbképzés”**

Tanúsítvány sorszáma: OH-PÉM/2327/2014.

- 43/124/2014 30 órás a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. rendelet szerint- akkreditált pedagógus továbbképzési program

Program megnevezése: **”Tanfelügyeleti szakértők felkészítése pedagógiai-szakmai ellenőrzésre- blended továbbképzés”**

Tanúsítvány sorszáma: OH-PSZE/2063/2014.

Szakmai tapasztalatok, munkahelyek:

- **1979-1980 Általános Iskola Pápateszér**

Képesítés nélküli nevelőként a matematika rejtelseibe próbáltam bevezetni a pápateszéri felsős diákokat.

- **1983.08.15.-napjainkig Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium illetve jogelődjei a következők alapján:**

- o **1983-1991 Gombos Ferenc Általános Iskola**

- o **1991-1993 Győr-Belvárosi Idegennyelv- és Tánctagozatos Általános Iskola**

A mai Apáca utcában található épületben 1983-1989 között általános iskolai tanító, osztályfőnök, az ACSJTKF tanítójelölt hallgatóinak szakvezetője voltam. 1989-1993 között pedig felsős osztályfőnökségem mellett az osztályok zömének történelmet tanítottam.

- **1993-1999 Tánctagozatos Általános Iskola**

- **2000-2006 Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola**

- **2006- Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium**

A mai, Szabolcska utcai épületbe való költözést követően alsó tagozatban egy évig matematikát, ezzel párhuzamosan a felsőben történelmet oktattam. 1994-től a matematikát a földrajz váltotta fel, előbb csak általános iskolában, majd a két intézmény egyesülését követően 2001-től középiskolában is. Tizenkét éve az iskola természettudományos munkaközösségét irányítom, ezen a nyáron pedig reményeim szerint diákjaim számára a 25. vándortáboromat vezetem majd...

Külön öröm számomra, hogy végzős diákjaink mintegy 80%-a a szabadon választható tantárgynak a földrajzt jelöli meg, s tesz belőle sikeres érettségi vizsgát. Előfordult több ízben is, hogy 6. tantárgyként vizsgáztak belőle, illetve emelt szinten is többen remekeltek. Művészeti alapbeállítottság ide, vagy oda, van földrajz szakon tanuló egykori diákunk -balettos, képzőművész egyaránt- a nyitrai egyetemen, a PTE-n és Szombathelyen is.

Egyéb szakmai tapasztalatok:

Ha már az érettséginnél tartunk... 2005. óta rendszeresen tagja vagyok az emelt szintű szóbeli földrajz érettségi bizottságoknak, illetve két vizsgaidőszakban a vizsgaelnöki tisztséget tölthettem be. További két alkalommal a régió képviselőjében a közép- és emelt szintű földrajz érettségi tekintetében multiplikátori tevékenységet folytattam.

Középszinten is ellátok érettségi vizsgaelnöki feladatokat. Eddig ezt a tevékenységet négy ízben végezhettem, az alábbiak szerint:

- 2012/1 - Fundamentum Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
- 2013/1 - Pannonhalmi Bencés Gimnázium, Egyházzenei Szakközépiskola és Kollégium
- 2014/1 - Bercsényi Miklós Közlekedési és Sportiskolai Szakközépiskola és Szakiskola
- 2015/1 - Veres Péter Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium

2. Motivációs levél-vezetői elképzelések

„Az iskola dolga, hogy megtaníttassa velünk, hogyan kell tanulni, hogy felkeltse a tudás iránti étvágyunkat, hogy megtanítsa bennünket a jól végzett munka örömére és az alkotás izgalmára, hogy megtanítsa szeretni, amit csinálunk, és hogy segítsen megtalálni azt, amit szeretünk csinálni.”

(Szent-Györgyi Albert)

Pedagógiai Programunk többek között a következőket írja iskolánk feladatáról, küldetéséről :

“ Elsődleges feladatunk az alapműveltség biztosítása a közismereti oktatás keretében, valamint művészeteket szerető, értő és művelő fiatalok nevelése a szakképzésben.

Kiemelt gondot fordítunk az egyéni foglalkozásokra, munkánk része a tehetségek gondozása, az egyedi bánásmód kialakítása a tanítványokkal szemben. Különös figyelmet fordítunk a sajátos nevelést igénylő tanulókra.

Fontos küldetésünk a gyermeki kreativitás kibontakoztatása, az ember alkotó hajlandóságának művészi szintre emelése.

Széles körű tapasztalatainkat pedagógiai programunknak megfelelően a gyerekek életkori sajátosságaihoz igazodva adjuk át.

Az általunk biztosított tantárgyak nyújtotta tudás olyan „széles meder”, amelyben lehetővé válik a hozzánk beiratkozott növendékek testi, szellemi és lelki nevelése. “

Valamint:

“Az egyéni feladatok közösségben való megoldása lehetővé teszi az egymás iránti tisztelet kialakulását. Azt a tudást ismerjük el, amely őszinte, szeretetteljes felelősségérzetben gyökerezik. Hiszünk az egyén és a közösség egymást formáló kölcsönösségében.

Szociális problémák nem lehetnek gátjai az érvényesülésnek. Érdem a tudás.

Biztosítjuk a szükséges szakmai feltételeket, és egyéb kulturális programokról is gondoskodunk.

Közvetlen kapcsolattartás útján – a minőségbiztosítás irányelvei mentén – próbálunk megfelelni a felmerülő szülői, fenntartói elvárásoknak. Nem feltétlenül kiszolgálni, szolgáltatni, hanem szolgálni szeretnénk. Hibáinkat korrigáljuk, és folyamatos fejlődésre törekszünk. Olyan iskolát kívánunk teremteni, ahová szeretnek járni a gyerekek, ahol jól érzik magukat.”

Ezeknek a soroknak intézményünkre nézve mindegyikét fontosnak és az utolsó betűig igaznak tartom.

Iskolánk tanáráként, esetleges leendő vezetőjeként úgy gondolom, hogy a Pedagógiai Programban rögzített célok elérése, megtartása érdekében az iskola tradícióira, magas szintű szakmai mukájára és közösségi szellemiségére építő pedagógiai munkát kell tovább vinnünk olyan módon, hogy a kor kihívásainak megfelelően az intézményünkben jelen lévő innovációs potenciálokat segítjük felszínre hozni, azokat érvényesíteni.

A leendő intézményvezető fontos feladatának tartom az iskola nevelési-oktatási tevékenységében meglévő minőségi tartalékok feltárását, azok kiaknázását .

Egyértelmű továbbá az is, hogy mind a szakmai, mind a gazdasági működés szempontjából szoros és rendszerszintű együttműködés szükséges a fenntartó szervezetekkel. Ugyanakkor saját működésünk optimális keretrendszerének megvalósításában aktív szerepet kell vállalnunk. A vezető – és az iskolában vele együtt természetesen a nevelőtestület – feladata és felelőssége az, hogy a különféle elvárások között megtalálja a helyes arányt. Munkája során pedig a megoldás módjait keresse.

Milyen iskolát szeretnék irányítani?

Olyat, amelynek

- van jövőképe ,
- saját iskolakultúrája (szellemisége) van,
- képzett tanerői vannak , akik állandóan továbbképzik magukat,
- működésére a partnerközpontúság jellemző.

Olyat, ahol

- az iskolában zajló folyamatok átláthatóak és kiszámíthatóak,

- „hasznos” dolgokat tanítanak,
- humánus vizsgáztatási (számonkérési) eljárásokat alkalmaznak,
- kicsi a lemorzsolódás (a beiratkozott tanulók döntő többsége tanulmányait sikeresen befejezi),
- megtanítják a diákot tanulni, és felkészítik őket az élethosszig tartó tanulásra.

Milyen vezető kívánok lenni ?

Olyan, aki

- vállalja döntéseiért a felelősséget,
- egyértelmű követelményeket állít fel, azok teljesítését számon is kéri,
- odafigyel munkatársaira, a pozitívumokat keresi munkájukban,
- ösztönzi az együttműködést, a jó példák átvételét,
- támogatja kollégái fejlődését,
- a konfliktusok megoldásában segít, ha szükséges felvállalja a mediátor szerepet,
- segíti a jó kapcsolat megtartását, kialakítását diák – pedagógus, szülő – pedagógus között.

Miért én?

1983 óta vagyok tagja az iskola nevelőtestületének. Ezt megelőzően még tanítási gyakorlataimat, illetve vizsgatanításomat is itt végeztem. Tanítottam az alsó tagozatban, tanítok a felső tagozatban, a szakközépiskolában. Egy ideig a kollégiumban éjszakai nevelőtanárként besegítettem. Száznál is több diákot készítettem fel sikeres földrajz érettségire. Osztályfőnökként számtalanszor fogott el a meghatottsággal vegyes büszkeség, amikor kiengedtem szárnyaim alól az éppen aktuális osztályomat.

Kollégáimat ismerem, elismerem, elfogadom, kedvelem, szeretem. Ők és a gyermekek az én második családom.

Voltam fiatal, voltam tapasztalatlan, voltam meggondolatlan...

Megértem, sokat tapasztaltam, megfontolttá váltam. Kész vagyok rá, hogy tudásomat vezetői szinten is szeretett iskolám szolgálatába állítsam. Óriási megtiszteltetés lenne számomra, ha élvezném kollégáim, a szülők, a diákok, a fenntartó és a működtető bizalmát...

3. Szakmai helyzetelemzés

Az alábbiakban olvasható szakmai helyzetelemzés elkészítésekor az adatok aktualizálásához, a különböző munkaközösségekben folyó tevékenységek leírásához, elemzéséhez, a ránk váró feladatok megfogalmazásához a legnagyobb segítséget az igazgatóhelyettesekkel, a tagozatvezetőkkel, a munkaközösségvezetőkkel, a gazdasági vezetővel, és a tantestület tagjaival folytatott beszélgetések nyújtották. Köszönöm, hogy megosztották velem gondolataikat !

A félig kötött, vagy kötetlen interjúk, megbeszélések, beszélgetések mellett munkámhoz felhasználtam a következő írásos anyagokat, dokumentumokat is:

- Pedagógiai Program
- Szervezeti és Működési Szabályzat
- Házi rend
- 2014/2015 tanév beszámolója intézményi önértékelés alapján
- Beszámoló, 2015/2016 tanítási év első félév
- Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium - Az iskola 30 éves évfordulójára kiadott áttekintő évkönyv
- Birgés Melinda: A szervezeti struktúra, a szervezeti kultúra és a szervezeti kommunikáció összefüggései egy többcélú intézményben ; szakdolgozat ,BME Gazdasági- és Társadalomtudományi Kar Alkalmazott Pedagógia és Pszichológia Intézet Műszaki Pedagógia Tanszék Közoktatási vezető szakirányú továbbképzés Budapest 2014.

3.1. Az intézmény általános adatai

Az intézmény OM azonosítója: 030725

Az intézmény megnevezése: Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium

Címe: 9023 Győr, Szabolcska Mihály utca 5

Székhelyének megyéje: Győr-Moson-Sopron

Az intézmény vezetője: Bombicz Barbara

Beosztása: intézményvezető

Telefonszáma: 96/513600

E-mail címe: gytkasz-gyor@gytkasz-gyor.sulinet.hu

Ellátott alapfeladatok: általános iskolai nevelés-oktatás (alsó tagozat), általános iskolai nevelés-oktatás (felső tagozat), szakközépiskolai nevelés-oktatás, szakközépiskolai nevelés-oktatás (szakképzés), kollégiumi nevelés-oktatás

A fenntartó megnevezése: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

A fenntartó címe: 1051 Budapest V. kerület, Nádor utca 32.

A fenntartó típusa: állami intézményfenntartó központi hivatal

A fenntartó képviselője: Pölöskei Gáborné

Beosztása: elnök

A fenntartó e-mail címe: elnok@klik.gov.hu

Tankerület megnevezése: KLIK Győri Tankerülete

Tankerület címe: 9024 Győr, Nádor tér 4. II. emelet

3.2. Szervezeti stuktúránk

A KLIK fenntartása és a győri önkormányzat működtetése alatt álló iskolának már a neve is kifejezi a több mint harminc éve életre hívott intézmény összetett jellegét. Az alapító okirat tartalmazza a vállalt köznevelési feladatokat:

- általános iskolai nevelés-oktatás: alsó tagozat, felső tagozat,
- kollégiumi ellátás,
- szakközépiskolai nevelés-oktatás,
- a többi gyermekkel együtt nevelhető, oktatható sajátos nevelési igényű tanulók iskolai nevelése-oktatása.

A Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola egy 12/13 évfolyamos iskola, amely alapvetően kétprofilú, egyrészt a táncművészetre, másrészt a képzőművészetre specializálódott. Az általános iskola 1-4. évfolyamán szakmai (táncos) előkészítő alapozás folyik; az elmúlt években iskolaotthonos formában, a 2013/2014-es tanévtől kezdődően egész napos iskolai nevelés-oktatás keretében. A kötelező tanórai és egyéb foglalkozásokat (a táncművészeti tagozatra történő felkészítés) a délelőtti és délutáni időszakokra egyenletesen szétosztva, egymást váltva a tanulók arányos terhelését figyelembe véve a pedagógusok felzárkóztatással és tehetséggondozással kapcsolatos feladatokat is ellátnak. Így például többlet pedagógiai támogatást nyújtanak azon tanulók részére, akik bármely okból kifolyólag egyéni tanulási nehézséggel, a tananyag értelmezési problémájával küzdenek. Az 5-8. évfolyamon párhuzamos művészeti képzés keretében heti 40 órában a testnevelés órák és a szabad sáv kihasználásával táncos szakképzés folyik. A speciális képzéshez illeszkedően a tanulók közismereti tanulmányi munkájának segítése érdekében tanulószoba működik.

A középiskola érettségire és művészeti szakmai vizsgára készíti fel tanulóit. A klasszikus balett-táncos szakon már az 5. évfolyamon megkezdődik a szakképzés és a 12. évfolyamon ér véget. A kortárs-modern tánc szakon tanulók a 9. évfolyamon lépnek be az iskolába, szakmai tanulmányaikat a 13. évfolyamon fejezik be. Ugyanez a rendszer vonatkozik a képzőművészeti szakmák választóira is. Az elérhető szakképesítések: táncos (klasszikus balett szakirány), táncos (kortárs-modern tánc szakirány), festő, grafikus, szobrász.

A kollégium 82 férőhelyet biztosít elsősorban az iskola diákjai számára, azonban néhány külső jelentkező is helyet kap falai között. Többnyire középiskolai tanulók veszik igénybe ezt az ellátást, de mindig van felső tagozatos diák is a kollégisták között. A kollégium is hű az iskola jellegéhez: művészeti csoport működik itt szakkör keretében.

Az intézményi hierarchia 4-5 szintből áll (A vezetőnek egy általános és egy szakmai helyettes, valamint egy intézményegység-vezető (kollégiumvezető) a közvetlen munkatársa. Az igazgató közvetlen munkatársai munkájukat munkaköri leírásuk, valamint az intézményvezető közvetlen irányítása mellett végzik. Az intézményvezető-helyettesek az igazgatónak tartoznak közvetlen felelősséggel és beszámolási kötelezettséggel. A vezető stratégiai célok megvalósításán fáradozik, a helyettesek az operatív jellegű feladatokat látják el.

Az oktatásszervezés sajátosságai miatt a tantestület térben, a kommunikációt és a munkamegosztást tekintve szétagolt szervezet, ez az amúgy is összetett intézményi struktúrából adódó nehézségeket tovább fokozza.

A nevelőtestület együttműködésére - természetesen a gyermekek érdekei mellett - az oktatáspolitikai változások miatt is egyre nagyobb szükség van.

3.3. Szervezeti kommunikációnk

Egy iskola belső kommunikációjának fontos jellemzője, hogy folyik-e rendszeres, tervezett szakmai kommunikáció a pedagógusok között. Egy intézményben belül több irányú kommunikációnak kell, kellene működnie az információk szabad áramlásával, és a szakmai párbeszédnek az állandó napirenden történő tartásával. Nyilvánvalóan ehhez szükség van közös szakmai nyelvre és a megfelelő légkörre.

Ha így iskolán belüli nem tökéletes az információáramlás, annak számtalan oka lehet. Ilyenek többek között:

- A szervezeten belüli térbeli távolság, mely gyakran csökkentheti a személyes kommunikáció gyakoriságát.
- Az iskolán belüli információk cseréjénél előfordulhatnak különböző értelmezések.
- Az emberek szervezeten belüli kapcsolatrendszerei befolyásolják, hogy ki kivel kommunikál.

A különböző kommunikációs csatornák kiépítésében nagy szerepe van az intézményvezetőnek. Neki is szükséges ösztönöznie kollégáit a fejlettebb technológiák és munkaformák alkalmazására. A köznevelési rendszer információs bázisai, honlapok, elektronikus adatrögzítő felületek, levelezőrendszerek és E-naplók használata egész egyszerűen megkövetelik az ezirányú megújulást.

Az iskolán belüli kommunikáció lehet ugyan spontán, de semmiképp nem nélkülözheti a tudatos tervezést, illetve a szakmaiságot.

Egy változtatás elindításához az egyének, különösen a másokat is befolyásoló személyek megnyerése nélkülözhetetlen. Ehhez az egyik leghatékonyabb eszköz az egyéni beszélgetés. Ennek segítségével feltárhatóak a féltelmek, szorongások az új

dologtól, kiderülnek a bevezetéssel kapcsolatos aggodalmak, de leszűrhető lesz akár az új iránti elköteleződés mértéke is.

Iskolánkban az információáramlás leggyakoribb szinterei, módjai a következők:

- értekezletek
- kör e-mailek
- esetmegbeszélések
- faliújság
- papírra írt üzenet

Intézményünkben a négy pedagóguscsoport (képzőművészet, kollégium, közismeret, táncművészet) különböző szervezeti kultúrát jelenít meg, ebből következik, hogy kommunikációs stratégiájuk is más.

Nyilvánvaló, hogy belső kommunikációnk innovációkat követel, hiszen néhány funkciója nem működik optimálisan. Nem igazán motivál, mert nem minden munkatárs kap pontos visszajelzést, dicséretet, jutalmat, büntetést. Így aztán, aki nem kapott visszajelzést, az úgy érezheti, hogy a teljesítménye értékelése elmarad. Az információs funkció leginkább akkor válhat sérülékennyé, amikor nem a teljes körű ismeretek birtokában születik döntés, vagy marad el az intézkedés éppen az információk össze nem gyűjtése miatt. Az ellenőrzési funkció akkor töltene be igazán maradéktalanul a szerepét, ha minden utasítást ellenőrzés követne. Mind a formális, mind az informális kommunikációban érdemes fokozni az érdeklődést a kollégák véleménye, javaslatai iránt. Mindezekben a vezető(ség)nek kell jó példával elöljárnia.

3.4. Tanulóink

“Ezek a csillogó fekete szemű gyerekek nem maguk váltották a belépőjegyet arra az útra, amit úgy hívunk: élet... Ha szemükbe nézünk, ugyanazt a sugárzást érezzük, ugyanazt olvassuk ki belőlük:

itt vagyok, faragj az évek során embert belőlem...” (Várady J.)

Jelenleg 262 tanulónk van, összesen 13 évfolyamon.

Alsó tagozat létszáma 83 fő (31,7%)

Felső tagozat létszáma 67 fő (25,6%)

Szakközépiskola létszáma 112 fő (42,7%)



Diákjaink körében a gyengébb nem az erősebb, hiszen az alapfokra járó 150 gyermekből 133, a középfook 112 tanulójaóól 92 a lány. Így a fiúk az összlétszám 14 %-át teszik ki.

Hátrányos helyzetű diákjaink száma 8.

Halmazottan hátrányos helyzetű tanulónk egy van.

Iskolában 86-an járnak be naponta más településről, a kollégiumot pedig 68 fő veszi igénybe.

Alsó tagozatunk iskolaotthonos (83fő), felsőben pedig tanulószoba működik (67 fő).

A 9-13. évfolyamon diákjaink közül 68-an képzőművész, illetve 44-en táncművész tagozatra járnak. A két tagozat százalékos aránya így 60:40.

A tagozatokon belül a következő a megoszlás:

Táncművész:

Klasszikus balett: 22 fő, 50 %

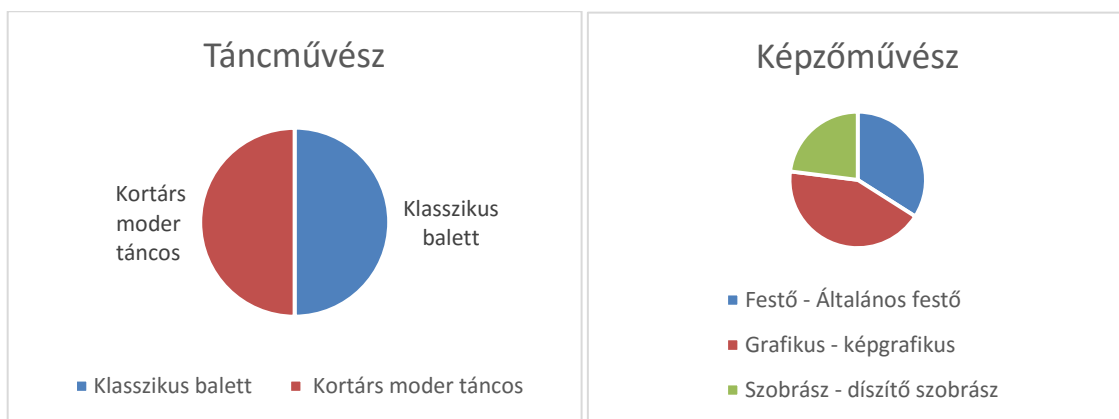
Kortárs modern táncos: 22 fő, 50 %

Képzőművész:

Festő-általános festő: 23fő, 34%

Grafikus-képgrafikus: 29 fő, 43%

Szobrász-díszítő szobrász: 16 fő, 23%



Az adatokat vizsgálva feltűnik, hogy a tanulói létszám az alsó tagozathoz képest a felső tagozatban jelentős mértékben csökken, mintegy 20 %-kal.

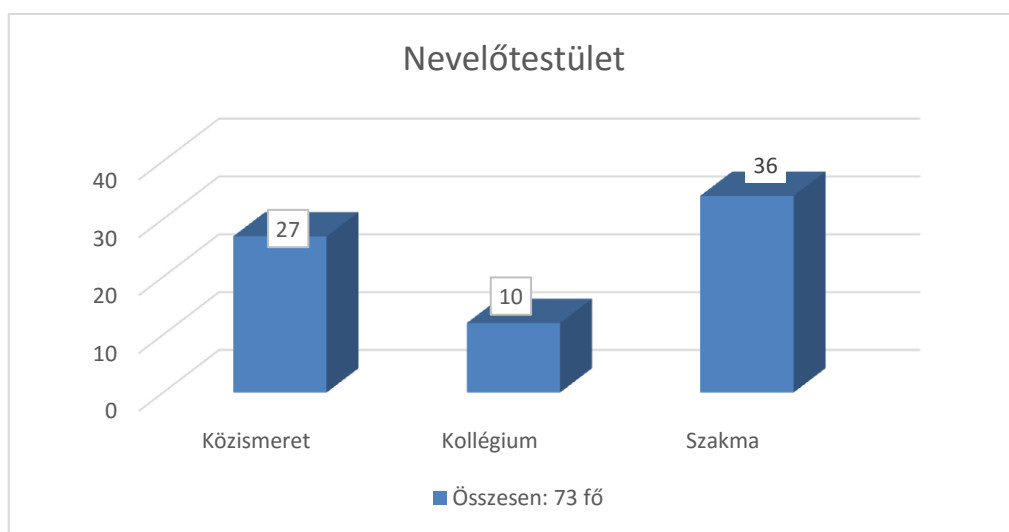
Feladatunknak kell tekintenünk ennek a tendenciának a megállítását, szerencsésebb esetben oldalági beiskolázással akár a megfordítását. Meg kell tennünk minden lehetséges, de ugyanakkor ésszerű, vállalható lépést, diákjaink megtartása érdekében.

3.5. Nevelőtestületünk

„A tanár személye fontosabb, mint az, amit tanít.”

(Karl Menninger)

Nevelőtestületünk 73 főt számlál, ebből 27-en oktatnak közismereti tantárgyat, 10-en kollégiumunk oktatói-nevelői, a többiek a szakmai tevékenységet irányítják.

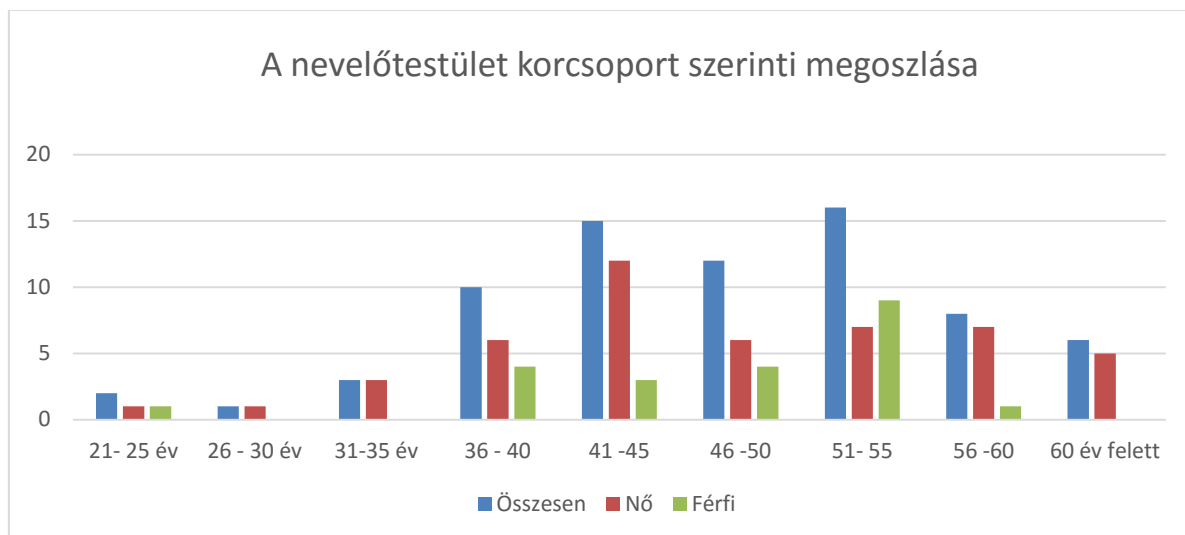


Nem meglepő módon itt is a női dominancia érvényesül, hiszen a női kollégák száma 50 fő, míg a férfiak 23-an vannak. Százalékos megoszlás 69:31.

Furcsa ezt leírni, de összesen 3460 esztendő tudhatunk magunk mögött. Rutinos testület a miénk, hiszen átlagéletkorunk 47, 39 év.

A nők esetében ez 47,59 évet, a férfiaknál 47 év korátlagot takar.

Megoszlás korcsoportok szerint:



- 21-25 év: 2 fő ; 1 nő-1 férfi
- 26-30 év : 1 fő ; 1 nő
- 31-35 év: 3 fő ; 3 nő
- 36-40 év: 10 fő ; 6 nő- 4 férfi
- 41-45 év: 15 fő ; 12 nő-3 férfi
- 46-50 év : 12 fő ; 6 nő-4 férfi
- 51-55 év: 16 fő ; 7 nő-9 férfi
- 56-60 év: 8 fő ; 7 nő-1 férfi
- 60 év felett: 6 fő ; 5 nő-1 férfi

Az adatokból kiderül, hogy hamarosan pótolnunk kell majd jónéhány nyugdíjba vonuló kollégát. Nyilván nem lesz könnyű az ő szakmai tapasztalatukat, szaktudásukat helyettesíteni. Elképzelésem szerint a helyüket pályájuk elején álló kollégákkal töltenénk fel. Amennyiben ez megvalósulna, akkor az intézményen belül szükségessé válik a mentorálási rendszer további bővítése. A fiatal kollégák mellé 1-2 tapasztalt társunkat állítanánk, akik megismertetnék őket iskolánk hagyományaival, szellemiségével. Természetesen gyakorlati tanácsokkal, óralátogatásokkal, megbeszélésekkel, hasznos tudnivalókkal is ellátnák őket. Cserébe innovativitást, elkötelezettséget, tenni akarást várnánk a fiataloktól.

4. Munkaközösségek

4.1. Alsó tagozatos munkaközösség

Az alsó tagozaton, ahogy az iskola többi tagozatán is, az oktatás körül zajló országos viták, gyakori változások ellenére, mindenki teszi legjobb tudása szerint a dolgát.

A Köznevelési Kerekasztal Tartalomfejlesztési Munkacsoportjának témáit nézve, a leendő változások, (remélhetőleg ésszerűsítések) ismét közvetlenül érintik majd az itt folyó munkát.

Pl.:

- A NAT és a kerettantervek felülvizsgálata (1-4-évf.)
- Alapkészségek fejlesztése
- Átmenet az óvodából az iskolába
- Tankönyvek és módszerek
- Differenciált és integrált nevelés

Eddig is, ezután is fő feladat az alapkészségek: az olvasás, írás, számolás magas szintű elsajátíttatása.

Ezzel kapcsolatosan minden szereplő részéről szerencsés lenne elfogadni, hogy a tanulók születéskor kapott adottságait, a család kulturális háttérét az iskola, a pedagógus nem tudja megváltoztatni, ezeken csak módosítani lehet.

A kollégák az óvodából érkező gyerekekkel játékosan, differenciáltan, foglalkoznak. Figyelembe veszik az életkori sajátosságokat.

Az alsós termeket a kollégák igyekeznek barátságossá tenni a dekorációval, a tanulók munkáival.

A balett kitartásra, fegyelemre nevel. Ennek előnyei a közismereti órákon, szünetekben is tapasztalhatók.

Iskolapszichológus szülő (aki ismeri a győri iskolákat) jegyezte meg, hogy az iskolában nincs őrjöngés, kiabálás, erőszakoskodás.

Nagyon jó, hogy az éneket, rajzot szakos tanítja. Ez biztosítja a lehető legszakszerűbb oktatást.

A munkaközösség fele szakvizsgázott. Ez jó arány.

A jó képességű tanulók versenyeztetése rendszeresnek nevezhető. A korosztálynak szervezett városi megmérettetéseken kívül népszerűek a levelezős versenyek is. Magyar

nyelv és irodalom, matematika, környezetvédelem, rajz és vizuális kultúra területén indulnak a legkülönbébb megmérettetéseken gyerekeink.

Csak a legutóbbi időkben, a teljesség igénye nélkül a következő helyeken fordultak elő az alsós tanulók:

Naprakész címmel- komplex versenyen, ahol három tantárgyból voltak feladatok.

Városi irodalmi verseny, Olvasni jó, Nyelvismerő megmérettetés, Szövegértő verseny.

A Bolyai regionális csapatversenyen is (amelyet 3. osztálytól szerveznek) indultak gyerekeink.

Matematikából rendezték a Holenda Barnabásról elnevezett, valamint a Kenguru című versenyt.

Az elért eredmények természetesen a tanulók képességétől függenek, de a tapasztalatok hozzásegítik a gyerekeket ahhoz, hogy a későbbiekben ha felvételi szituációba kerülnek, az ne legyen rémisztő és idegen helyzet számukra.

A tehetséggondozás legjobb formája a versenyzés, hiszen a felkészülés során alapképességeik fejlődnek, sőt a tanórai szituációtól eltérő környezetbe kerülve olyan képességük is fejlődik, amelyre másként nem lenne lehetőségük.

A gyermekek számára szervezett szabadidős tevékenységek változatosak. Minden osztálynak van bábszínház vagy színházbérlete, ami évi 4-4 alkalmas elfoglaltságot jelent.

Diákjaink a városi könyvtárba is járnak könyvtári foglalkozásokra.

Osztályaink a gyirmóti környezetvédelmi túrák rendszeres résztvevői.

Mindig lehet találni értelmes és tartalmas rendezvényt (pl. Európa vetélkedő) amelyek főként, ha ingyenesek, nem mehetnek végbe növendékeink nélkül.

Nyáron a győrójbaráti tábor jelenti a kikapcsolódást.

4.2. Humán munkaközösség

Munkaközösségünk a 2000/2001-es tanév indulásakor alakult meg. Tagjai az 5-12. évfolyamon tanítják az anyanyelv, az irodalom, a történelem, az etika, az ének, illetve az általános és a középiskola egy-egy évfolyamán a társadalomismeret tantárgyat.

Kiemelt feladatunk, hogy megpróbálunk lépést tartani szaktárgyaink tudományos fejlődésével és eredményeivel. Az önképzés során szerzett tapasztalatainkat megosztjuk egymással.

A tehetséggondozás szintén fontos szerepet játszik munkánkban. Gyakran készítünk fel és nevezünk be tehetséges tanulókat különféle versenyekre.

A feszített órarend és tanulóink átlagosnál nagyobb terhelése ellenére is igyekszünk foglalkozni a felzárkóztatásra váró tanulókkal.

A közismereti és szakmai órák sikerét növelik a színházlátogatások, múzeumi, könyvtári programok.

Szívesen hívunk vendégeket iskolánkba, akik rendhagyó órát tartanak a tanulóknak. Ünnepeinkről – szervezett keretekben – minden alkalommal megemlékezünk, iskolánk kórusának részvételével.

Igyekszünk hangsúlyt fektetni az önálló tanulás, az önművelés igényére.

Tanításunkban képviseljük a szülőföld és a haza szeretetét, tiszteletét, az európaiság gondolatát, a mindenre való nyitottság érzékenységét, az eredetiség követelményét, a hitelesség kívánalmát.

Fontosnak tartjuk, hogy tanítványaink képesek legyenek a gazdag önkifejezésre, legyen pontos önismereten és kellő önbizalmon alapuló önértékelésük és reális énképük.

A felgyorsult világgal való lépéstartás egyedüli módja, ha tanítványainkat kihívások elé állítjuk. Ennek egyik alapja és feltétele az anyanyelvi műveltség elsajátítása. Célunk az anyanyelvi kompetenciák fejlesztése (nyelvhelyesség, helyesírás, kommunikáció, műközpontúság, szövegértés, szövegalkotás, társművészetek).

Az irodalmi nevelésben – a gyönyörködtetésen túl - arra törekszünk, hogy a szépirodalmi szövegek formálják tanulóink gondolkodását és szemléletmódját.

Mivel az anyanyelv feltétele a többi tantárgy feldolgozásának, a tanulásnak, az önművelésnek, a képességek kibontakoztatásának, a tárgy kiemelt szerepet képvisel. Anyanyelvünk tudatosabb ismerete alapozza meg más nyelvek elsajátításának képességét is. Kapcsolatot keresünk a társművészetekkel. Küzdünk a nyelvi durvaságok elharapózása ellen.

Történelemtanításunk alapvető értéke a tárgyilagos oktatás.

Tanárnak és diáknak egyaránt joga van saját nemzeti, etnikai, vallási, lokális stb. identitásához, az önálló véleményalkotáshoz.

Történelem és társadalomismeret-tanításunk legfontosabb célkitűzése, hogy rávilágítson a társadalom, a gazdaság, a politika és a kultúra fejlődési ívére a kezdetektől napjainkig. Hangsúlyt fektetünk a forráselemzésre, a helytörténeti, a hon- és népismeretre, a kronológiára, a topográfiára.

Az etika tantárgy alaptantervi keretei elméleti síkon mozognak, így a tárgyat oktató szaktanár feladata, hogy olyan valós társadalmi, gazdasági és kulturális viszonyrendszerekbe „helyezze” a tanulókat, melyek gyakorlati, individuális értékrendi megközelítést tesznek lehetővé. Ilyetén a tanulók egyéni morális fejlettsége mérettetik meg, amely tanári irányítással az adott kérdéskörön keresztül fejleszthető vagy korrigálható. Ennek érdekében cikkek, esettanulmányok, statisztikák, audiovizuális anyagok (riportok, dokumentumfilmek, játékfilmek etc.) irányított feldolgozása ajánlott. A diákok erkölcsi fejlettsége elégséges, értékrendje kiegyensúlyozott, ugyanakkor a gyakorlatias megközelítés további tapasztalatokkal szolgálhat.

4.3. Természettudományos munkaközösség

Napjainkra felértékelődött a természettudományos műveltség. A ma embere számára a természettudatos életvezetés etikai norma kell, hogy legyen. Feladatunk egy hatalmas és sokrétű ismeretanyag megismertetése, megértetése a gyerekekkel.

Bár a kémia és a biológia, a földrajz és a fizika egymáshoz közelálló tudásterületek, mégis mindegyik más-más kompetenciákat feltételez, külön kihívást jelentve ezzel a tanulók számára. Egy művészeti iskolában nyilvánvaló, hogy a diákok nem feltétlenül „reál” beállítottságúak, sőt helyenként egyfajta „passzív ellenállást” tanúsítanak az elsajátítandó tananyaggal szemben. Ezért fontos, hogy mi tanárok mindent megtegyünk annak érdekében, hogy megkönnyítsük a természettudományok útvesztőjében az eligazodást.

Szerencsére mindig akadnak érdeklődő gyerekek, akik tanulmányi versenyeken öregbítik iskolánk hírnevét. Kísérletekkel, filmekkel, izgalmas előadásokkal próbáljuk fenntartani, fokozni tanítványaink természettudományos érdeklődését.

A kevésbé sikeresek számára korrepetálásokat, felzárkóztató foglalkozásokat szervezünk. Kiemelt feladatunk a kompetenciaméréseken elért eredményeink javítása.

Nagy hangsúlyt fektetünk a nyolcadikosok matematika felvételire történő felkészítésére, valamint középfokon a matematika érettségi letételére.

Sok tanuló választja fakultatív tantárgyként a földrajzot az érettségire. Felkészültségükről számtalan szép felelet formájában adnak tanúbizonyságot, többen közülük vállalkoznak az emelt szintű vizsgán való megmérettetésre, páran pedig ez irányú felsőfokú tanulmányok végzésébe is belekezdtek.

Munkaközösségünk tagjai az oktatómunka színvonalasabbá és eredményesebbé tétele érdekében folyamatosan képzik magukat. Állandó résztvevői vagyunk, esetenként előadóként a különböző továbbképzéseknek, tanfolyamoknak.

Szívesen használjuk az IKT eszközöket, gyakoriak az óralátogatások, rendszeresek a munkaközösségi megbeszélések.

4.4. Idegennyelvi munkaközösség

Iskolánkban angol és német nyelvet oktatunk . A negyedik évfolyamon kezdődő idegennyelv-tanítás elsődleges célja a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása. Ezen a ponton a nyelvoktatás csakis nyelvelsajátítás, és nem nyelvtanulás formájában megy végbe. Ez egyrészt sikerélményhez juttatja a gyerekeket, másrészt megalapozza a későbbi nyelvtanulást.

Felsőbb évfolyamokon nagyon fontosnak tartjuk a nyelvtanulás iránti pozitív hozzáállás kialakítását, és annak megerősítését, valamint a célországok kultúrája iránti érdeklődés felkeltését. Ekkorra a tanulók megismerik a különböző nyelvtanulási stratégiákat és technikákat. A készségek fejlesztése komplex módon történik, a beszédértés és a beszédkézség fejlesztése mellé fokozatosan felzárkózik az olvasott szövegértése és az írás is.

A 8. évfolyam végére eljutnak arra a szintre, hogy az adott idegen nyelven információkat tudnak kérni és kapni, és begyakorolt nyelvi helyzetekben képesek kommunikálni.

A középiskolában fő feladatunk az öt nyelvi készség további fejlesztése, felkészítés az érettségi vizsgára.

Az éves óraszámok csökkenése miatt sajnos nem biztosított a megfelelő szintű felkészítés, miközben a középiskolába felvett tanulók között egyre több a gyengébb képességű gyermek. A 12. évfolyam végére tanulóink az Európa Tanács által meghatározott A2-B1 közötti szintet érik el, és középszinten érettségi vizsgát tesznek.

Fontos, hogy minél többen sikeres középfokú nyelvvizsgával rendelkezzenek. Büszkék vagyunk azokra a tanítványainkra, akik a komoly szakmai tanulmányok mellett megszerzik a nyelvvizsga bizonyítványt. Elengedhetetlen, hogy végzős növendékeink – művészként a világba kikerülve – használható nyelvtudással rendelkezzenek.

Mindezek megvalósulása érdekében a hatékony nyelvtanulást kis csoportokban tudjuk megvalósítani. Figyelmet fordítunk a differenciálásra, változatos tevékenységi formákat alkalmazunk, korszerű tankönyvekből tanítunk, és az interaktív tábla használatával színeesebbé tesszük tanóráinkat.

Az igazán motivált diákok számára emelt szintre való felkészítést biztosítunk. . 2015-ben első alkalommal bonyolítottuk le az általános iskola 6. és 8. osztályában a nyelvi kompetenciamérést az elmúlt tanév utolsó hetében. A teszt a diákok olvasott szövegértési és hallott szövegértési készséget mérte.

Sajnos a mindennapi munkánkat továbbra is megnehezíti, hogy nincs elég számítástechnikai eszközünk (kevés a laptop, a digitális tábla) és a fénymásoló vagy a projektor megjavítása hetekbe telik.

4.5. Osztályfőnöki munkaközösség

Az osztályfőnöki az iskola egyik legnagyobb létszámmal működő munkaközössége. Feladatköre kiterjedt és sokirányú. Tagjai az osztályfőnökök 1-13. évfolyamban. Az első négy évfolyamon nincs kimondottan osztályfőnöki óra, ám az osztálytanítók a nap szinte minden percét felhasználják a nevelésre nemcsak szóban, hanem személyes példaadással is. Ez a felsőbb évfolyamokon is fontos marad, ahol előtérbe kerülnek az osztályfőnöki órákon történő beszélgetések, a tanulók vitakészségének formálása, a kulturált meggyőzés technikái is. Lényeges momentum az életkori sajátosságok figyelembevétele.

A középiskola a közösségépítésre, a különböző életpályákra történő felkészítésre helyezi a hangsúlyt.

Iskolánk nevelő- oktató munkáját az alábbi alapelvek hatják át:

- gyermekközpontúság, vagyis annak folyamatos mérlegelése, hogy mi szolgálja leginkább a gyermekek, tanulók javát
- képesség szerinti fejlesztés
- klasszikus értékközvetítés a műveltség és az erkölcs területén, azaz olyan biztos ismeret- és értékrendszer kialakítására törekszünk, amelyre a felnövekvő tanítványok nyugodtan építhetik saját értékszemléletüket

- a kultúra iránti igény erősítése
- egészséges életmódra nevelés
- harmonikus személyiségfejlesztés
- önmagunk és mások munkájának megbecsülése
- önművelés igényének kialakítása

Nem csak az iskola falain belül nevelünk. Egészen más oldalról ismerhetjük meg gyerekeinket az iskolán kívül. Az osztályok életében nagy jelentőséggel bírnak a tanulmányi kirándulások, amelyek számtalan nevelési-oktatási lehetőséget hordoznak magukban.

Lényeges az alapos előkészítés. A tervezési-szervezési feladatokon túl fel kell készíteni a tanulót arra, amit látni fog, amire figyelnie kell. A tanulmányi kirándulás egyszerre szórakozás és tanulás.

A későbbiek során célszerű lenne a művészeti tanszakok és az osztályfőnökök kirándulásszervező tevékenységét összehangolni, az optimális időkihasználás érdekében.

Az osztályfőnökök szervezésében kerülnek lebonyolításra a különböző, tanítási órákon kívüli iskolai programok.

Munkánkat igyekszünk úgy végezni, hogy tanulóink megtalálják a helyüket az életben. Legyenek nyitottak, legyenek képesek az új dolgok befogadására, tudjanak és merjenek változtatni. Tartsák meg a művészethez való ragaszkodásukat, legyenek eredményesek művészi pályájukon, vagy azt elhagyva váljanak művészeteket kedvelő, azt értő felnőttekké!

4.6. Környezetvédelmi munkaközösség

Iskolánkban először munkacsoportként, majd 2012-től munkaközösségként foglalkozunk a környezeti neveléssel, ill. környezetvédelemmel.

A környezetvédelmi munkaközösség célja a tanulók környezettudatos magatartásának, életvitelének kialakítása, a fenntartható fejlődés környezeti feltételeinek megismertetése. Mindezeket hosszabb távon látjuk megvalósíthatónak, oly módon, hogy ne csak a tanórákon, hanem a tanórán kívüli tevékenységekben is megjelenjen.

Munkaközösségünk 7 taggal dolgozik, képviselve az alsó és a felsőbb évfolyamokat ill. a középiskolát is.

Vannak állandó, folyamatos tevékenységeink (melyeket akár tanóráinkba építve, akár tanórán kívül végzünk) és vannak egyszeri, alkalomhoz kapcsolódó programjaink. Minden tanévben rendezünk az alsósoknak egészségvédelmi, a felsősöknek környezetvédelmi vetélkedőt. Évente változó módon (verseny, előadás) megemlékezünk a környezeti jeles napokról, kapcsolódunk a város és a helyi ill. országos környezetvédelmi szervezetek felhívásaihoz, projektjeihez.

Nagyon sok jó tapasztalatunk van a gyerekekkel végzett munkáról, szívesen vesznek részt a feladatokban és a közös munka a korcsoportok közötti kapcsolatépítést is pozitív módon befolyásolja.

Nagy tervünk a folyamatosan bővülő megjelenéseink mellett az ökoiskola cím elnyerése, melyhez a benyújtandó pályázat előkészítése zajlik. Legközelebbi rövidtávú tervünk az iskola alagsorában egy zöldsarok kialakítása (ill. iskolánk honlapján virtuálisan), ahol a gyerekek az aktuális természetvédelmi, környezetvédelmi hírekről is értesülhetnének.

4.7. Kollégiumi munkaközösség

A kollégium hivatalos neve : GYŐRI TÁNC- ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI ÁLTALÁNOS ISKOLA, SZAKKÖZÉPISKOLA ÉS KOLLÉGIUM **KOLLÉGIUMA**

Fenntartó : Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Győri Tankerülete

Működtető : 1. sz. Gazdasági Működtető Központ

Alapítása : 2006. június

Címe : 9024 Győr, Szabolcska utca 6.

Telefonszáma : 06/ 96/ 513 595

Alapterülete : 843 négyzetméter

Férőhelyek száma : 82 (62 lány és 20 fiú)

Szobák száma : 21

Jellemzők : koedukált, 5-13. évfolyamos korosztály, hétvégén is nyitva tartó

Beiskolázás : országos, határon túliak fogadásával

Tanulócsoportok száma : 4

Tanulók száma : 82 fő

A tanulók iskolák szerint :

Győri Tánc – és Képzőművészeti Ált. és Szakközépiskola : 68 fő

Győri Móra Ferenc Általános és Szakközépiskola : 7 fő

Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola : 5 fő

Szent - Györgyi Albert Egészségügyi és Szociális Szakképző Iskola: 1 fő

Kovács Margit Általános Iskola és Szakképző Iskola : 1 fő

Nevelők száma : 10 fő

Technikai dolgozók száma : 1 fő

Összefoglaló a kollégium munkájáról

A kollégium tevékenysége során megteremti a feltételeket az iskolai tanulmányok sikeres folytatásához, kiegészíti a családi és iskolai nevelést és oktatást, egyúttal szociális ellátást, biztonságot, valamint érzelmi védeltséget is nyújt diákjainknak.

A mi diákjaink speciális tanrend szerint tanulnak. Sok délutáni és esti elfoglaltság is van az órarendjükben. Ehhez és a „művészképzés” egyéb specialitásaihoz kell rugalmasan alkalmazkodnia a kollégiumnak. A város többi középiskolai kollégiumától jelentősen eltérnek feladataink és munkarendünk. A koedukált jelleg mellett az életkori eltérések sem könnyítik meg feladatainkat, hiszen 10 évestől 20 éves korig vannak diákjaink.

Mindezek mellett tanulóink számára rendszeresen szervezünk különböző programokat. Részt veszünk a város és a megye kollégiumainak versenyein, rendezvényein. Rendszeresen járunk a diákokkal kiállítás megnyitókra, színházi előadásokra és irodalmi estekre. Rendszeresen nálunk a „társasjáték klub” foglalkozásai, külsős szakemberek vezetésével. Sikeresek a „sakkos esték” és a „kreatív kör” foglalkozásai is. Gyakran hívunk meg külső előadókat is, akik érdekesek a fiatalok számára. Rendszeresen vendégeskednek nálunk a Városi Diák Egyeztető Fórum vezetői és a drog-prevenció területén tevékenykedő kortárs segítő és oktató fiatalok. Sikerült elérnünk, hogy egyes programjainkra, például táncházra már az iskola nem kollégista tanulói is bejönnek hozzánk. Büszkék vagyunk rá, hogy a fentiek miatt „teltház” van kollégiumunkban, sőt a város más iskoláiból várólistán vannak jó néhányan a következő tanévre.

5. Művészeti tanszakok

5.1. Táncművészeti tanszak

Ahogy az pedagógiai programunk is tartalmazza, fő feladatunknak tekintjük az alpműveltség biztosítása mellett a művészetet szerető, azt értő és adott esetben azt művelő gyerekek nevelését. Ennek érdekében nagy hangsúlyt kapnak az egyéni foglalkozások, illetve általánosságban az egyéni bánásmód. A sajátos nevelési igényű gyermekekre való odafigyelés mellett munkánk egyik alappillére a tehetséggondozás. Erősségünknek tekinthető az a folyamat, amely a tanulói kreativitás kibontakoztatásától tevékenységüknek művészi szintre történő emeléséig tart.

A folyamat sikere érdekében az intézmény alsó tagozatán a közismereti tárgyak oktatása mellett előkészítő jelleggel balett táncos képzés kezdődik. (Az iskolába való bekerülés feltétele egy alkalmassági vizsgán való sikeres részvétel) 5-8. évfolyamon ez már a klasszikus balett alapjainak elsajátíttatásával folytatódik. A középiskolába való bekerüléshez a központi felvételi feladatok mellett egy gyakorlati megmérettetés is szükséges

Az iskola táncművészeti tanszakán professzionális klasszikus balett táncos, valamint kortárs- modern táncos képzés folyik (1-4. évfolyam előkészítő, 5-12. évfolyam klasszikus balett szakképzés, 9-13. évfolyam kortárs-, modern szakképzés). Magas óraszámú klasszikus balett tanulnak a diákok, amely modern balett tanításával egészül ki. Fejlődésüknek megfelelően vesznek részt klasszikus balett, spicc, pas de deux, repertoire, néptánc, történelmi társastánc, társastánc, modern tánc: Graham, Horton, tradicionális Limón, kortárs Limón, jazz (Mattox), art jazz; képességfejlesztés, kreatív technikák, improvizáció, kontakt improvizáció, partnering, lifting, zenetörténet, tánc történet, táncműelemzés, anatómia tanulásban.

A sikeres érettségi- és képesítővizsga, valamint a vizsgakoncert után Klasszikus balett táncos valamint Kortárs-, modern táncos szakképesítést kapnak a diákok.

Táncos - klasszikus balett táncos (OKJ: 54 212 09); Iskolai kódszáma: 11)

A klasszikus balett táncos egyetemes műveltséggel, az akadémikus balett magas fokú tánctechnikai tudásával rendelkezik, valamint előadó-művészeti képessége birtokában színpadi szóló vagy kartáncos feladatok ellátására képes hivatásos művész.

Táncos – kortárs-, modern-táncos (OKJ 54 212 09); Iskolai kódszáma: 12)

A kortárs, modern táncos olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, technikai tudással és előadói képességgel rendelkező művész, aki alkalmas színpadi szoló vagy kartáncosi feladatok előadására, ismeri a XX. században megjelenő és önálló műfajként kiteljesedő tánc formanyelveit.

A 2015/2016-os tanévben felsőbb utasításra a 9. és 10. évfolyamon a klasszikus balett és a kortárs-, moderntánc szakos diákok klasszikus balett oktatását összevonták. Ez nehézséget okozott a különböző szintű tananyag oktatásában. Így 36 szakmai balett-termet igénylő óra szorult a tornatermünkbe. Ez a másik tanszak tevékenységére is kihatással van, hiszen emiatt nulladik órába szorultak, sok esetben összevonva a képzőművész tanulók testnevelés órái.

Az infrastrukturális adottságok szűkösek. Legalább egy balett-teremre pluszban szükségünk lenne, a szakmai követelmények megfeleléséhez, előírásoknak megfelelő órarend kialakításához. Álmaink között szerepel továbbá egy színpad, melyen rendszeres időközönként kamara jellegű fellépéseken bizonyíthatnák diákjaink szakmai rátermettségüket. Távolsági terveinkben szerepel egy támogatói kör létrehozása is.

5.2. Képzőművészeti tanszak

A képzőművészeti tanszakon az 5 éves képzés a lényeglátásra, a mesterségbeli tudás megtanítására, a klasszikus képző- és iparművészeti képzés alapozására, képzőművészeti továbbtanulásra, illetve grafika, szobrász, festő szakági felkészítésre vállalkozik. A diákok főbb szakmai alaptárgyai a művészeti rajz, festés, mintázás, ábrázoló geometria, fotó, tipográfia, művészettörténet, népművészet.

Festő - Általános festő (OKJ: 54 211 08 0010 54 01; Iskolai kódszáma:21)

A festő olyan vizuális, művészeti alapképzettséggel, rajzi festészeti ismeretekkel rendelkező szakember, aki a festészet különböző területein (táblakép, murális feladatok) esztétikai, szakmai feladatokat lát el.

Grafikus - Képgrafikus (OKJ: 54 211 09 0010 54 02; Iskolai kódszáma:22)

A képgrafikus olyan vizuális és rajzi kultúrával rendelkező szakember, aki a grafika különböző szakterületein esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas. Képes az előzetesen megbeszélt követelmények, elképzelések rögzítése után önállóan

elkészíteni a szakmai feladatok tervvázlatait, azok variációit, majd kivitelezni a kész munkát, birtokolva és alkalmazva a szükséges elméleti és szakmai ismereteket.

Szobrász - Díszítő szobrász (OKJ: 54 211 15 0010 54 02; Iskolai kódszáma:23)

A díszítő szobrász olyan vizuális képességekkel, rajzi, plasztikai gyakorlattal és ismeretekkel rendelkező szakember, aki képes a szobrászat területén önállóan, kreativitással megoldani szakmai és esztétikai feladatokat. A szobrászatban használatos anyagokból (agyag, kő, fa, fém, gipsz, műanyagok) megmintáz (kifarag, vés, domborít) ornamentális (díszítő jellegű) formákat és figurális plasztikai ábrázolásokat.

A táncművészeti tanszakhoz hasonlóan a képzőművészeti is terem gondokkal küzd. Ennek megoldásaként a szakmai órák egy részét az erre a célra bérbe vett, a Napoleon-házban található „Műhely”-ben tartjuk meg. Célszerű felkészülni arra az esetre, ha a bérleti szerződésünk felmondásra kerülne, akkor se találjuk magunkat fedél nélkül.

Folyamatos feladatként cél a fontosabb, nagyobb múzeumok időszakos és állandó kiállításainak megtekintése, városlátogatások, a városok kulturális értékeinek megtekintése, kiemelten Budapest, Győr és környéke, lehetőségek függvényében Bécs, Pozsony Prága, Dunacsúny. Művészeti felsőoktatási intézmények vezetőinek, munkatársainak meghívása- bemutatkozási lehetőség szervezése, jó kapcsolatok ápolása, újak kialakítása.

6. A kiemelt figyelmet igénylő tanulók

A 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 4. § 13. kiemelt figyelmet igénylő gyermek, tanuló:

a) különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló:

aa) sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló,

ab) beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló,

ac) kiemelten tehetséges gyermek, tanuló,

b) gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló törvény szerint hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermek, tanuló,

25. sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló: az a különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló, aki a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján mozgásszervi, érzékszervi, értelmi vagy beszéd fogyatékos, több fogyatékoság együttes előfordulása esetén

halmozottan fogyatékos, autizmus spektrum zavarral vagy egyéb pszichés fejlődési zavarral (súlyos tanulási, figyelem- vagy magatartásszabályozási zavarral) küzd,

3. beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló: az a különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló, aki a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján az életkorához viszonyítottan jelentősen alulteljesít, társas kapcsolati problémákkal, tanulási, magatartásszabályozási hiányosságokkal küzd, közösségbe való beilleszkedése, továbbá személyiségfejlődése nehezített vagy sajátos tendenciákat mutat, de nem minősül sajátos nevelési igényűnek,

14. kiemelten tehetséges gyermek, tanuló: az a különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló, aki átlag feletti általános vagy speciális képességek birtokában magas fokú kreativitással rendelkezik, és felkelthető benne a feladat iránti erős motiváció, elkötelezettség,

A törvényben foglaltaknak megfelelően iskolánk ellátja a kiemelt figyelemre, különleges bánásmódra jogosult Sajátos Nevelési Igényű (SNI), és a Beilleszkedési Tanulási Magatartási Nehézségekkel küzdő (BTMN) tanulók integrált oktatását, nevelését.

A különleges bánásmódnak megfelelő ellátást a szakértői bizottság szakértői véleményében foglaltak szerint biztosítjuk. A Nkt. 47. § (9) értelmében a sajátos nevelési igényből eredően a hátrányok csökkentésére, gyógypedagógiai rehabilitációs, rehabilitációs foglalkozásokat biztosítunk számukra.

Az SNI - pszichés fejlődési zavarral küzdő tanulók megsegítése, diszlexia, diszgráfia, diszkalkúlia területén. BTMN tanulóink- tanulási nehézséggel küzdenek.

Minden tanulónk részére (alsó, felső, szakközépiskola) fejlesztőpedagógusi, gyógypedagógusi megsegítést biztosítunk.

A 2015/16-os tanévben iskolánkban 18 fő SNI, 17 fő BTMN integráltan oktatott tanuló van.

A Szakértői Bizottságok által meghatározott rehabilitációs tanórákat a tanulók kiscsoportos formában kapják, a csoportbeosztásoknál ügyelve a tanulók osztályfokára, illetve a problémás területekre.

- 1- 4. évfolyam - 2 fő SNI, 4 fő BTMN
- 5-8. évfolyam - 5 fő SNI, 7 fő BTMN
- 9-12. évfolyam - 11 fő SNI, 6 fő BTMN

Iskolánkban 2 fő fejlesztőpedagógus és 1 fő gyógypedagógus dolgozik. A Szakértői Bizottságok által meghatározott óraszámoknak megfelelően heti 2-3 fejlesztő foglalkozáson vesznek részt a tanulók. A foglalkozások a fejlesztési tervek alapján történnek.

Fejlesztő termünk közepesen felszerelt, bővítését, színvonalának/hatékonyságának növelését tervezzük. (fejlesztő eszközök, könyvek, fejlesztő programok)

A tehetség és a képesség kibontakoztatásáról részletesen szól iskolánk Pedagógiai Programja:

“A tehetség jellemzői: átlagosnál magasabb intelligencia, magas fokú kreativitás, a következtetés képessége, önálló útkeresés, szorgalom és kitartás, előítéletektől való mentesség, bizonytalanság tolerálása, felügyelet elvetése, becsvágy, kockázatvállalás, divergens gondolkodás, folyamatos kommunikáció

A tehetség kibontakoztatását

- serkenti: a megfelelő légkör megteremtése, a motiváció, a pedagógus ösztönző attitűdje, a bizalom, a megfelelő szervezeti strukturáltság, a játékoság, az értékelés késleltetése;
- gátolja: kreativitás lebecsülése, a túlzott fegyelem, a teljesítménykényszer. A tehetség felismerése általában nem egyszerű feladat. Ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy pedagógusaink minél hamarabb ismerjék fel a tehetségeket, ehhez megfelelő pedagógiai-pszichológiai ismeretekkel rendelkezzenek.

A tehetséggondozás mind a tanórák, mind a tanórán foglalkozások kívüli foglalkozások feladata.

Tanórákon:

- egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése,
- differenciált csoportbontás, nívócsoporthoz tartozó oktatás,
- emeltszintű oktatás,
- választható tanórai foglalkozások, fakultációk.

Tanórán kívüli foglalkozások:

- tehetséggondozó szakkörök szervezése,
- tanulmányi versenyek, ezekre előkészítő levelező versenyeken való részvétel,
- felvételi előkészítők, továbbtanulás,
- kulturális rendezvények látogatása,
- sportversenyek,

- kapcsolat a művészeti iskola intézményegységünkkel,
- iskolai könyvtár,
- egyéb szabadidős tevékenységek (színház- és múzeumlátogatás)
- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése
- tehetséggondozó foglalkozások, szakkörök
- versenyekre való felkészítések, próbák
- színpadi bemutatók, kiállítások
- alkotótáborok, művésztelepek, tánckurzusok
- színház- és tárlatlátogatások
- tanulmányi versenyekre való felkészítés (házi versenyek, tanulmányi versenyek)
- sportversenyek (házi bajnokság, megyei versenyek)”

7. A belső ellenőrzési csoport tevékenysége

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet:

„Az intézményi önértékelés pedagógusra, intézményvezetőre és intézményre vonatkozó részeit először a 2016. évi ellenőrzésben szereplőre vonatkozóan kell elvégezni, de legkésőbb 2017. június 30-ig minden pedagógusra, 2020. június 30-ig minden intézményre vonatkozóan el kell végezni a teljes körű intézményi önértékelést.”

Ennek a rendeletnek való megfelelés érdekében az elmúlt tanév során a munkaközösség tagjaival együttműködve megalkottuk az intézmény belső önértékelési programját. Ennek részét képezik a pedagógusok és a vezető önértékeléséhez szükséges kérdőívek, szülői elégedettségmérő kérdőívek, a belépő kilencedik évfolyam elvárásait tartalmazó kérdőív, a nyolcadik évfolyam szülői kérdőíve, illetve a végzős tizenkettedik évfolyam elégedettségét mérő kérdőív, valamint az intézmény értékeléséhez szükséges kérdőívek. A program tartalmazza a mérések lebonyolításához szükséges részletes eljárásrendet.

A második félév során feladataink közé tartozott a kompetenciamérések fényében intézkedési tervet létrehozni. Az intézményvezető által megadott szempontok alapján ez el is készült.

A tanév végén, a nyolcadik évfolyamon szülői, a tizenkettedik évfolyamon tanulói kérdőíveket osztottunk ki, mérve az iskolánkba járó diákok és szüleik elégedettségét. A kérdőívek feldolgozása folyamatban van.

Augusztus – szeptember hónapban kiemelt feladatunk volt a vezetői értékelés lebonyolítása.

Munkánk során elsősorban a pedagógusok szakmai ellenőrzésének 8 területét, a vezetői ellenőrzés 5 területét és az intézmény ellenőrzés 7 területét fogjuk vizsgálni az iskolai dokumentumokon keresztül, a központi elvárásoknak való megfelelést fogjuk megvizsgálni.

Tovább folynak a pedagógus életpálya modell bevezetésével kapcsolatos minősítések, tanfelügyeleti ellenőrzések. Ez utóbbiak előkészítésében és gördülékeny lebonyolításában is szerepet kap a belső ellenőrzési csoport.

A 2015/2016-os tanév második félévében a 4 minősítési eljáráson túl 4 tanfelügyeleti ellenőrzésre is sor kerül intézményünkben.

8. Kapcsolataink

Az intézmény eddig is elkötelezett volt a partnerközpontú működés mellett, nyilván ez az elkövetkezőkben sem lehet másként!

Tisztában kell lenni azzal, hogy partnereink azok, akik biztosítják számunkra a működéshez elengedhetetlen tárgyi, anyagi, szellemi erőforrásokat. Tőlük kapjuk a motivációt az újabb projektekhez, tevékenységekhez. Másrészt partnereink igényei, visszajelzési utat mutatnak számunkra munkánk értékeléséhez, hibáink javításához, illetve a sikeres tevékenységek folytatásához.

Egy iskola, csak akkor működhet eredményesen, ha a tanulói érdeklődésre épít és figyelembe veszi a szülői érdekeket is. Az iskolai nevelés, a gyermeki személyiség harmonikus fejlesztésének egyik legfontosabb feltétele a szülői ház és a pedagógus közösség együttműködése.

Ennek az alapja a gyermek iránt érzett közös nevelési felelősség, és csakis kölcsönös támogatással valósulhat meg. Akkor működik, ha a bizalom mindkét részről töretlen, a tájékoztatás pedig kétirányú. Jellemzői vonásai az őszinteség, a megbecsülés, a megértés.

A tanulók közösségét érintő kapcsolattartási formák közül nálunk a diákönkormányzat működik (iskolai és kollégiumi).

Az szülői szervezet figyelemmel kíséri a gyermeki, tanulói jogok érvényesülését, a pedagógiai munka eredményességét, a gyermekek, tanulók csoportját érintő bármely kérdésben tájékoztatást kérhet a nevelési-oktatási intézmény vezetőjétől.

A szülők részéről (a nevelőmunka segítéséhez az alábbi közreműködési formákat kérjük):

- aktív részvételt az iskolai rendezvényeken
- őszinte véleménynyilvánítást
- együttműködő magatartást
- nevelési problémák őszinte megbeszélését, közös megoldását
- a családi nevelésben jelentkező nehézségek közös legyőzését
- érdeklődő-segítő hozzáállást
- szponzori segítségnyújtást

Cserében iskolánk (pedagógus) a gyermek helyes neveléséhez a következő segítségnyújtási formákat kínálja:

- nyílt napok, nyílt órák szervezése, szakmai bemutató órák
- rendszeres és folyamatos tájékoztatás a tanuló előmeneteléről, magatartásáról
- előre tervezett szülői értekezletek (az éves munkatervben meghatározottak szerint)
- rendkívüli szülői értekezletek
- összevont szülői értekezletek tanszakot, egész intézményt érintő kérdéseknél
- fogadóórák
- pályaválasztási tanácsadás
- családlátogatás
- közös programok a szülőkkel
- kiállítások
- fellépések szervezése

Korábban is sor került különböző elégedettségmérésekre ám a tanfelügyelettel és minőségbiztosítással kapcsolatosan ezek immár az iskola működésének alapvető részét képezik.

A közeljövő feladata, hogy a partneri elégedettségmérésekbe (diák, szülő, pedagógusok) beépítsük azokat a visszajelzéseket, amelyek a méréssel, a módszertannal, az órai munkával, a tankönyvekkel kapcsolatosak.

Az intézmény partnereivel való kiváló kapcsolatrendszer továbbra is megőrzendő. Lehetőség szerint a partnerek számát tovább kell gyarapítani.

9. Hagyományaink

"Akinnek nincs múltja, jövője sincs".

A hagyományok tisztelete, azok továbbvitele elődeink és a magunk tisztelete, megbecsülése.

A hagyományok őrzése nemcsak a családok, barátok kötelékeit erősíti, hanem egy nagyobb közösséghez való tartozás hitvallása is.

Ettől érzik úgy a gyerekek, hogy egy közösséghez tartoznak. Külsőségek, rítusok, szokások, amelyek felemelő érzést adnak a tanulóknak, az összetartozás büszkeségét. Iskolánk rengeteg ilyennel bír. Felsorolok néhányat. Szerencsére kihangsúlyozhatom, hogy a teljesség igénye nélkül !

- Tanévnnyitó, tanévzáró ünnepség
- Gólyatábor a tanévet megelőző első hétfőjén, lehetőséget adva a kilencedikes diákoknak az ismerkedésre egymással és az iskola követelményeivel, elvárásaival.
- Szalagavató ünnepség a végzősök számára .
- Ballagás, melyen a nyolcadikos, tizenkettedik évfolyamos diákok búcsúznak az iskolától.
- A nemzeti ünnepek méltó megünneplése.
- - Tanulmányi kirándulások minden évfolyam részére évente egy-két tanítás nélküli munkanapon, törekedve arra, hogy a tanulók az ország minél több pontjára eljussanak ,megismerve Magyarország természeti szépségeit, történelmi emlékhelyeit, műemlékeit. Ugyanezt a célt szolgálják a nyári vándortáborok is.
- Győrújbaráti tábor.
- Tematikus Tandem-tábor.
- Tánc, zene-lélekkel bemelegítő tábor kicsinek.
- Nyílt napok szervezése a nyolcadikos diákok részére a szakközépiskola bemutatására.
- A leendő első osztályosok számára rendezett nyílt napok.
- Diótörő előadások.
- Papírgyűjtés.
- Családi nap.
- Farsangi bál.
- Nevelőtestületi kirándulás.

- “KIPAKOLÁS” a képzőművészeti tagozat növendékeinek éves kiállítása .
- 12. évfolyamos képzőművész diákok kiállítása .
- Tánc világnapi fellépések.
- Vizsgakoncert és képzőművészeti kiállítás.
- Koreográfus verseny.
- Cziráki Lajos Megyei komplex tanulmányi verseny kiállítási anyagának installációja, és díjkiosztójának megszervezése iskolánkban.
- „Muzsikál a kollégium”.
- Kollégiumi karácsonyi és ballagási ünnepség.
- Táncház a kollégiumban.
- Népi Gyermekjáték és Gyermek Néptánc fesztiválon való szereplés.

A felsorolás azt bizonyítja, kapcsolódva a témát felvezető idézethez, hogy iskolánkban nemcsak dicső múltja, de szép jelene és remélhetőleg még szebb jövője is van! Ennek érdekében meglévő hagyományainkat lehetőség szerint meg kell tartanunk, régebbieket fel kell elevenítenünk, újakat kell teremtenünk! Megfontolás tárgyát képezheti egy esetleges iskolamúzeum létrehozása és bővítése az elkövetkező években. A múzeum az itt dolgozó művészek, pedagógusok, nálunk végzett és intézményünknek dicsőséget hozó tanítványok munkásságát mutatná be, de elképzeléseim szerint az előd iskolák tevékenységét is ismertetné.

10. Gazdasági háttér

A gazdasági háttér hiteles felvázolásához a működtető tájékoztatását kértem. A következő információkkal szolgáltak megkeresésemre:

“Az oktatás átszervezése során a Győri Tánc-és Képzőművészeti Iskola mint fenntartó a KLIK Győri Tankerületéhez került, a működés biztosítása 2013. január 1-től a Győri Önkormányzat alá tartozó I.sz. Gazdasági Működtető Központ feladata lett. Az I.sz. Gazdasági Működtető Központ 9023 Győr, Szigethy A. u. 109. alatt található, igazgatója Alasztics Ildikó.

Az I.sz. GMK biztosítja az iskola zökkenőmentes működését. Fizeti a közüzemi díjakat, beruházásokat, fenntartási, karbantartási végez. Az elmúlt években jelentős fenntartási és karbantartási feladatokat végzett, melyek a következők voltak:

- A Nádasai balett terem beázása miatt a balett terem padozatát teljes egészében újjá kellett építeni.
- A Cserkaszova balett terem világítása is teljes felújításon esett át.
- A hátsó udvar aszfaltozása is elkészült.
- Az első és hátsó bejáratú lépcsők felújítása is szükséges volt.
- Az iskola minden fa ablaka és ajtaja jól szigetelő műanyag ablakra, ajtóra lett cserélve.
- Minden évben festési munkákat végzünk, melybe az aula, folyosók, étkező, konyha, osztályterem, mosdók, porta tisztító festése tartozik.
- 2015-ben az iskola alagsora került felújításra, mely műpadlózásból és festésből állt.
- A kollégium felújítása is évről-évre folyamatosan halad. 2015-ben a fiú szárny folyosója került felújításra.
- Külső szigetelést kapott a kollégium északi oldala.
- Az ereszcsonna felújítása is folyamatosan halad.
- Az előírásoknak megfelelően a kollégiumban az új ágyneműk beszerzése megtörtént, a mosatásról az I.sz. GMK gondoskodik.
- Új ágybetétekkel, székekkel gazdagodott 2015-ben a kollégium.
- A gépesítés 2015-ben jelentős volt, mely a mosókonyha felszerelését foglalja magába. Beszerzésre került 2 db mosógép, 1 db szárítógép, 1 db vasalógép.

2016. évben is fő szempont az iskola biztonságos működtetése, a szükséges felújítása, karbantartások elvégzése.

Ebben az évben tovább szeretnénk folytatni a kollégium felújítását, melybe parketta csiszolást, festést, műpadlózást terveztünk. A kollégium kerítésének javítása is felmérésre került.

Az iskolában a balett szárny tetőszigetelését mérettük fel vállalkozókkal. Erre az évre terveztük még a tornaterem festését, valamint az alagsor (festő és szobrász terem) további műpadlózását és festését.

Az iskola zökkenőmentes működését 12 fő az I.sz. Gazdasági Működtető Központhoz tartozó dolgozó segíti. Ügyintézők, karbantartók, konyhai személyzet, mosónő, portások.

Feladatunk az iskola működésének zavartalan biztosítása.”

A fenti sorokat olvasva nyilvánvaló lehet mindenki számára, hogy elképzeléseink, igényeink (színpad, baletterem, képzőművész műhely, újabb IKT eszközök), és a

GMK által elvárható és részükről - a legjobb szándék feltételezése mellett- teljesíthető dolgok más-más dimenzióban vannak.

Amennyiben vágyainkat teljesülni szeretnénk látni, magunkon kell segítenünk!

- **sikeres pályázatokkal,**
- **támogatói, szponzori kör létrehozásával,**
- **alapítványi segítséggel,**
- **költséghatékony működéssel ...**

11. Zárógondolat

“ A Győri Tánc – és Képzőművészeti Általános Iskola és Szakközépiskola és Kollégium több mint 30 esztendeje zászlóshajója Győrben a színvonalas oktatásnak, a kultúra és a művészetek legmagasabb szintű képviselőjének. Az országos beiskolázású intézmény kollektívája folyamatosan bizonyítja a művészetek iránti elkötelezettségét, a szakemberek kezei alól pedig országos, olykor világhírű művészek kerülnek ki. Mindez csak azzal a szívvel lehetséges, amely egy ritmusra dobog az iskola falain belül, időt, verejtéket, fáradságot nem kímélve” (Borkai Zsolt)

Egy pályázat benyújtása mindig kihívást, megmérettetést jelent a pályázónak, így természetesen nekem is. Ennek a kihívásnak szakmai, erkölcsi súlyát növeli bennem az is, hogy a nevelés – oktatásügyben olyan változások történnek, amelyre felkészülni, a változásban részt venni nem kis feladatot jelent.

Az a szellemi, pedagógiai, kulturális és naturális tőke, amely a Győri Tánc – és Képzőművészeti Általános Iskola és Szakközépiskola és Kollégium létrejötte óta felhalmozódott, s a jó irányba mutató innovatív törekvések biztosítékot jelentenek számomra a további sikeres jövőképet illetően. Azért döntöttem a pályázat elkészítése mellett, mert az itt dolgozók támogatásával képesnek és felkészültnek érzem magam a feladat megoldására.

Leonard I. Sweet azt mondja: *“A jövő az nem egy olyan hely, ahová belépünk. Azt mi hozzuk létre.”*

Így vélekedem én is a jövő iskolájáról, a MI ISKOLÁNKRÓL!

Kérem kollégáimat, a szülőket, diákjainkat, a fenntartót és a működtetőt, támogassák vezetői elképzeléseimet!

12. Mellékletek