

Tájékoztató a Cziráki Lajos vizuális kultúra megyei tanulmányi versenyről

A 2020/21-as tanévben a versenyt a Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium hirdeti meg

A tanulók négy kategóriában versenyeznek:

Kategóriák:

- I. kategória:** Az 1–4. évfolyamos tanulók élmények ábrázolásával, elbeszélések, versek illusztrációival pályázhatnak. (Az alkotás mérete és technikája szabadon választott.)
- II. kategória:** Az 5–6. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk. (Az emelt óraszámú tanulók külön versenyeznek.)
- III. kategória:** - A 7. évfolyamos tanulók számára **kétfordulós**, vigaszágon és tablós beadott munkák esetén is felmenő rendszerű. A döntőbe jutottak helyben megoldandó feladatot kapnak.
- A 8. évfolyamos tanulóknak egyfordulós. (Az emelt óraszámú tanulók külön versenyeznek.)
- IV. kategória:** A 9–13. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk.

Kérjük a kollégákat, hogy vegyék figyelembe: egy diák, csak egy pályaművel versenyezhet, csak a legjobbnak ítélt műveket juttassák el hozzánk!

Fontos! Az elmúlt évek tapasztalatai alapján a pontos leltári lap nélkülözhetetlen. A beküldött munkák ezek alapján vannak nyilvántartva, iskolánként csoportosítva a visszaadáskor. Kérjük a leltári lapok **nyomtatott és elektronikus** változatát is! A nyomtatott változat a csomagban, a munkák mellett legyen jól láthatóan elkülönítve. Az elektronikus leltárt erre a címre kérjük, email: verebes.ilona@gmail.com

Beküldési határidő minden kategória esetén: 2021. február 04. csütörtök.

7. évfolyamos II. forduló: 2021. február 19. péntek.

Várhatóan a díjkiosztó időpontja: 2021. március 04-05. csütörtök-péntek.

A pályamunkákat a következő címre kérjük küldeni, postán vagy személyesen: Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium

9023 Győr, Szabolcska u. 5. Milanovich Lászlóné nevére. (portán hagyható)

Tájékoztató kérhető a versenybizottság elnökétől: Lázárné Verebes Iлона, ☎ 30/360-0482, email: verebes.ilona@gmail.com

TÉMÁK AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK TANULÓI SZÁMÁRA

1–4. ÉVFOLYAMON

Választható témák:

Átélt élmények ábrázolása, hallott, olvasott történetek, mesék, mondák, versek illusztrálása, vizuális megjelenítése, vagy olyan élmény, irodalmi alkotás illusztrálása, amelyben a természet, erdők, mezők világa jelenik meg. Az 1-2. évfolyamon egy tanuló egy alkotással is versenyezhet, de készíthet egy tablót is. A 3-4. évfolyamon az 50x70-es méretű tablót kérünk készíteni, amelyen legalább két vagy több alkotás, különböző technikákkal készült.

5–6. ÉVFOLYAMON

Téma: 1. a, Természet világa – az erők, mezők termései. (gombák, vadon termők, pl. csipkebogyó ...stb)

1.b.Tárgyalkotással együtt érvényes a beküldött tabló.

2. Korstílusok gyermekszemmel (az őskortól a reneszánszig)

Mindkét feladat alkotásait fotókartonon kérjük, melynek mérete 50x70cm, illetve 70x100cm. (Ez középen összehajtható legyen!)

A Természet világa –a téma megoldása két részből áll:

a, Tabló készítése a választott téma grafikus, formai elemzése: tanulmányrajzok, vázlatok, mozgásfázisok...stb. készítésével. Lehet szintani elemzés, formaredukció, dekoratív felülettervezés, az elemzett forma képbe komponálása, kiegészítve a forma és szintani elemzések rajzi dokumentációjával, a tárgykészítés mozzanataival...stb.

b, Tárgyalkotás, ami a feladat egy kiválasztott, központi elemének a megalkotása, a tanuló által választott anyagból, ami lehetőleg újrahasznosított. A választott formát tovább fejlesztheti más, képzeletbeli formává alakíthatja. (Kérjük a név jól látható, tartós elhelyezését

7–8. ÉVFOLYAMOS TANULÓK:

Téma:1. Mesterséges formák világa:

a. Ahol én jól érzem magam

b. A jövő Univerzuma

2. Barangolás a művészettörténeti korokban

a, Mesterséges formák világa – ahol én jól érzem magam! Lakó-, üzlethelységek, edzőtermek bemutatása, pl. saját szoba, boltok, autó-, motorszalonok, ezek áruai, közlekedési eszközök (vonat, autóbusz...stb). Az otthonunkban használt, kedvenc személyes tárgyaim, mesterséges formák, eszközök.....stb. elemző, bemutató tanulmány rajza.

b, A jövő Univerzuma, a jövő elképzelt mesterséges formáinak elemző, bemutató tanulmány rajza. (bolygóközi repülő egységek, bolygó telepek, városok, repülő/lebegő űrkomplexumok külső, belső rajza.)

A témák megoldása: A kiválasztott téma portfóliószerű bemutatása. Tanulmányrajzok, nézeti rajzok, axonometrikus ill. perspektivikus szerkesztések, folyamatábrák, látványterv a témához kapcsolódó formákról, a formák és a színek kapcsolata, dekoratív felületek tervezése.

A formák és a környezet összefüggései. A feladat megoldásakor felhasználhatók a művészettörténeti, iparművészeti, technikatörténeti ismeretek, gyűjtőmunkák. A számítógépes ismeretekkel rendelkező tanulók alkalmazhatják ezeket az ismereteiket is.

2. Barangolás a művészettörténeti korokban: a barokktól napjainkig.

Mindkét feladat alkotásait fotókartonon kérjük, melynek mérete 50x70cm, illetve 70x 100cm, ami középen összehajtható legyen!

7. évfolyamon

a) Vigaszági verseny: Megengedett, könnyített feladat. Azokból a témához kapcsolódó munkákból adható be, amik A/3-as méretben, fekvő formátumban készülnek, kiemelkedőek a maguk nemében, technikájukban, egyediségükben. Egy tanulótól - egy munka adható be! A beküldött munkákra írják rá, hogy: OUTSIDER.

b) Figyelem! A második forduló a helyszínen tartjuk, 2021. február 19. pénteken. A behívott, kiemelkedő munkát beküldő 7. évfolyamos versenyzőket a tablójukon bemutatott, témához illeszkedő feladat folytatásával, annak tovább gondolásával, saját, választott új technikai megoldással, helyben versenyeztetjük.

Kérjük, hogy a tablók elején, esztétikus, jól látható módon tüntessétek fel a tanuló nevét, évfolyamát, iskoláját, felkészítő tanárát. Az emelt óraszámú tanulók ezt is jelezzék. Az értékelésnél a zsűri a tablók és a tárgyak esetében is a vizuális megfigyeléseknek, az elemzéseknek a mélységét, a vizuális információk megjelenítésének igényességét, minőségét, sokoldalúságát, a tanuló kifejező képességét, kreativitását, anyagalakító, tárgyalakító képességét veszi figyelembe.

KÖZÉPFOKÚ ISKOLÁK TANULÓINAK

A téma idén a Biophília (ejtsd: biofília). A biophília jelentése, az élet, az élő rendszerek, a természet szeretete. A fogalmat először Eric Fromm használta az élő, létező dolgok felé mutató pszichológiai orientáció leírására. A mára kialakult biophília rendszer az, ahol a technológia és a természet szervesen egymásra talál. Ennek az erősen környezettudatos, univerzális együttműködési formáit fogalmazza meg kápileg a beadott munka.

1. Képzóművészeti alkotás

Készítsen olyan alkotást, amelyben művészi/egyedi formában ábrázolja, fejezi ki a témában neki tetsző biophíliai együttes rendszert. A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon választhat. Beküldhető grafika (egyedi vagy sokszorosított), festmény, fotósorozat, plasztika. Készíthető mű a kortárs képzóművészet műfajaiban is, így beküldhető pl. environment, installáció grafikai minőségű terve vagy az elkészült alkotás fotódokumentációja. Ha sorozatot készít, akkor az legfeljebb öt darabból állhat.

2. Kommunikatív tervezés

Készítsen olyan plakátot, óriásplakátot, amely egy biophíliai problémát, vagy annak egy megoldását mutatja be, vagy hívja fel rá a figyelmet. A plakáton a minimális szöveg lehet.

Beadandó a plakát vázlatai, terve mellett a legalább A/3 méretű, színhű példánya. Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat. A terv lehet szabadkézi, vagy számítógéppel készített. Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott változatot kell elküldeni.

3. Képregény

Választható:

- a) Tervezen és készítsen egy biophíliai problémát boncolgató képregényt, amely valamilyen, a természet világából kiemelt jellemző problémára, dologra, figurára, tárgyra, technikára épül, ezt alakítja tovább kreatív módon. Az eszközök és technikák közül szabadon választhat.

Beadandó: Az alkotás eredeti, vagy nyomtatott példánya, mellékelve a fotódokumentációja az eredetiséget igazoló fázisfotókkal.

Kérjük, hogy az alkotást fotókartonon helyezték el, 50x70cm, vagy 70x100cm méretben. (Ez utóbbi közepén összehajtható lehet!). A tabló elején esztétikus és olvasható módon tüntessék fel a tanuló nevét, iskoláját, felkészítő tanárát.

Fontos! Az elmúlt évek tapasztalata alapján a pontos névsor és a beküldött tárgyakat megjelölő leltári lap nélkülözhetetlen. A beküldött munkák így vannak nyilvántartva, iskolánként csoportosítva a visszaadáskor. Kérjük a leltári lapok nyomtatott és elektronikus változatát is! A nyomtatott változat a csomagban, a munkák mellett legyen, jól láthatóan elkülönítve. Az elektronikus leltárt erre a címre kérjük, email: verebes.ilona@gmail.com

Beküldési határidő minden kategória esetén: 2021. február 04. csütörtök.

A pályamunkákat a következő címre kérjük küldeni, postán vagy személyesen: Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium.

9023 Győr, Szabolcska u. 5. Milanovich Lászlóné nevére. (portán hagyható)

Tájékoztatás kérhető a versenybizottság elnökétől: **Lázárné Verebes Iлона**, ☎ 30/360-0482