

Pályaalkalmassági vizsgálat Képzőművészeti tagozat

A tanulók hozzák magukkal:

- A/3-as rajztábla (lehetőség szerint)
- A/3-as rajzlapok (fehér, dipa)
- rajzeszközök (grafítceruza, HB,2B, stb. radír)
- rajzlapcsipesz
- mappa, a táblázat szerinti tartalommal (olvashatóan aláírt saját rajzokkal)

A helyben rajzolt portré:			értékelési szempontok
A/3-as méretben 2,5 óra idő alatt, kis szünetekkel, élő modelltől, a rajzot olvashatóan aláírva le kell adni. (Esetleges megfigyelési, rajzolósi helyről, a helyszín adottságait figyelembe véve egyenlő feltételekkel.)			Érzékeny képi megfogalmazás, tónusértékekkel visszaadott jól érzékelhető felületmegoldások. Felismerhető legyen a modell arcformája, egyéni jellegzetességei.
<u>Otthonról hozott munkák:</u> (A mappa maximum 10 munkát tartalmazhat)			Érzékeny képi megfogalmazás, tónusértékekkel visszaadott jól érzékelhető felületmegoldások. Felismerhető legyen a modell arcformája, egyéni jellegzetességei.
1. <u>Önarckép:</u> minimum 1db, A/3-as méret (Nincs megkötés, lehet fekete-fehér, vagy színes megoldás is.)			
2. <u>Csendélet:</u>			
<u>Grafikusoknak:</u> csendéletrajzok A/3-as méretben, elsősorban: fekete-fehérben, minimum 1db	<u>Festőknek:</u> csendéletrajzok A/3-as méretben, fekete-fehérben és színes technikával, minimum 1db	<u>Szobrászoknak:</u> csendéletrajzok A/3-as méretben, fekete-fehérben, illetve térbeli művek is beadhatók, minimum 1db	Képi megfogalmazás, tónusértékekkel visszaadott jól érzékelhető felület megoldások, hengeres és szögletes tárgyak formailag helyes ábrázolása, térbeliség, tónusozás, képi elhelyezés. Színes munkák esetében a színek tónusos használata. Értékeljük a munkák eredetiségét, ötletességét, újszerűségét.
3. <u>Külső vagy belső térről hozott munkák</u> A/3-as méretben, fekete-fehérben vagy színes technikával, minimum 1db			

A helyben rajzolt portré és a portfólió/ mappa együttesen adja a felvételi alkalmassági vizsgálat eredményét.